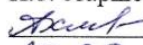


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. старшего воспитателя
 С.Н. Ахмедова
«25» 08 2025 г.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №81 «Гульчачак»
№169-08/25» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский
сад №81 «Гульчачак»

 С.Ф. Марданова
2025 г.

Рассмотрено и принято
На педсовете
от «25» 08 2025г.
протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа
развития познавательных способностей
«Чудо-ниточка»
для воспитанников 6 -7 лет
(срок реализации 1 год)**

Разработала: воспитатель
Олампиева Наталья Геннадьевна

г. Набережные Челны, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Формы и режим образовательной деятельности.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2. Организационный раздел.....	9
2.1. Календарно-тематическое планирование	9
3. Список литературы.....	11

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-ниточка» направлена на формирование и развитие творческих способностей воспитанников. Используя обыкновенную пряжу, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе, попробовав разные виды рукоделия.

Актуальность

Изготовление игрушек – очень увлекательное занятие, которое помогает развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития ребёнка. Чтобы сделать игрушку, от ребёнка потребуются волевые усилия, но труд будет вознаграждён, и это поможет развитию личности ребёнка. Техника изготовления игрушек достаточно проста, поэтому ею легко может овладеть ребёнок старшего дошкольного возраста.

В образовательной программе ДОО по художественно – эстетическому развитию недостаточно отводится времени для занятий ручного труда по изготовлению мягких игрушек. В свою очередь изготовление таких игрушек большое влияние оказывает на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления (вначале ребёнок рассматривает образец, анализирует его структуру, способы изготовления). Также формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. У детей появляется уверенность в свои силы, возникает желание добиваться планируемого результата. Дошкольники приобретают навыки самостоятельной работы. Занятия способствуют приобщению детей к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

В связи с этим, считаю реализацию программы «Чудо-ниточка» в нашем ДОО интересным направлением, включающим в себя более новые, эффективные формы и подходы в области художественно-эстетического развития.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «ручной труд с применением различных материалов».

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ниточка» в соответствии с

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку изготовление мягких игрушек один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают прекрасные игрушки своими руками.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сделанную своими руками: в неё вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дошкольники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки работы с нитками, кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ниток и фетра. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, формируется чувство уверенности в себе.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дошкольников дают возможность создавать замечательные образы игрушек.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ниточка», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания";

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Отличительная особенность Программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей.

Дополнительная программа «Чудо-ниточка» составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале);

- Речевое развитие: обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; детской литературой;

- Художественно-эстетическое развитие: развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

- Физическое развитие: развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни.

1.2 Цель данной Программы:

- Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.
- Побудить детей к творчеству в доступной для них форме.
- Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Предлагаемый курс кружка «Чудо-ниточка» рассчитан на работу с детьми 6–7 лет и состоит из следующих этапов: ознакомительный и развивающий. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного воспитания, глазомера, воображения, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Способствовать развитию образного и пространственного мышления; знакомить с терминологией ручных работ;
- Познакомить детей с инструментами, видами ручных швов и технологией изготовления игрушки;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Воспитывающие:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Прививать навыки работы в группе;
- Воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3. Формы и режим образовательной деятельности.

На занятиях по изготовлению нитяных игрушек дети знакомятся со свойствами и способами работы с шерстяными нитками. Рассматривая образец, выделяют и называют части предмета, их количество. Предварительный анализ образца формирует у детей самостоятельно работать по плану, развивает творческую активность.

Целью построения занятий на начальном этапе реализации программы «Волшебные ниточки» является создание условий для развития мотивации и интереса у детей к изготовлению нитяных игрушек; развитие простых формообразующих движений; формирование умений и навыков в работе с мягким и тёплым материалом – нитками.

Обучение условно разделено на *три блока*. Каждый блок представляет собой определённую ступень:

1). Первая ступень учит детей готовить шаблоны для изготовления игрушек, работать с нитками: правильно нарезать их, наматывать, украшать игрушку мелкими деталями.

2). Вторая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая её на новом уровне сложности. Дети за период обучения проходят длинный, но созидательный путь от простых плоских игрушек до изготовления сложных игрушек из помпонов.

3). Третья ступень -изготовление игрушек, открыток и картин с использованием пластиковой иглы. Сначала дети знакомятся со швейными принадлежностями, способами работы швейной иглой, а так же изучают технику безопасности при шитье.

На последующих занятиях учатся шить по картону. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у детей к процессу шитья, а также эффективно развивается мелкая моторика рук, появляются новые трудовые навыки работы с иглой.

Материал в программе «Чудо-ниточка» представлен в порядке усложнения, по принципу от простого к сложному.

Содержание Программы ориентировано на развитие детской трудовой деятельности. Побуждает дошкольников к полезному труду через ознакомление с процессом ручного шитья и изготовления элементарных игрушек из ниток и с использованием ниток. Содержание программы так же позволяет за короткие сроки вызвать у детей стойкий интерес к посильной трудовой деятельности, развивает усидчивость.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят сделать, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны делать все, что вызывает у них интерес. Созданные игрушки становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника изготовления игрушек. Дети способны собирать игрушку по схеме, фотографиям, заданным условиям, по собственному замыслу. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (дети дополняют образ своей игрушки какими-нибудь деталями, придумывают друзей и т.д.)

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 17 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

Продолжительность – для детей 6 - 7 лет: 30 минут.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Программа «Чудо-ниточка» имеет большое воспитательное значение для развития у дошкольников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности детей. В конце освоения Программы дошкольники могут:

- уверенно и аккуратно работать с нитками и пряжей;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с выкройкой, переносить образцы и шаблоны на основу;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки при изготовлении игрушки;

- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой;
- организовывать свое рабочее место.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов являются участие дошкольников в конкурсах, выставках различного уровня.

2. Организационный раздел.

2.1 Календарно-тематическое планирование.

Изготовление одной игрушки рассчитано на 1 - 2 занятия, в зависимости от сложности изделия.

Месяц	№ занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1	«Котёнок в рубашке» (картон)
	2	«Пчела» (картон)
Октябрь	1	«Осеннее дерево» (картон)
	2	«Птичка-невеличка» (картон)
	3	«Медвежонок Топтыжка» (картон)
	4	«Альпака» (картон)
Ноябрь	1	«Мышка-норушка» (картон)
	2	«Зайчик с морковкой» (картон)
	3	«Барашек» (картон)
	4	«Цветок для мамы» (картон)
Декабрь	1	«Сердце» (картон)
	2	«Новогодний венок» (картон)
	3	«Ёлочка красавица» (картон)
	4	«Снегирь» (картон)
Январь	1	«Гномики» (из втулки)
	2	«Совёнок» (из втулки)
	3	«Такса по кличке Вакса» (втулка)
	4	«Браслет на руку» (втулка)
Февраль	1	«Обитатели синего моря» (игла)
	2	«Снеговик» (игла)
	3	«Буква для папы» (картон)
	4	Лошадка (картон, узелки)
Март	1	«Цветочное панно для мамы» (палочки для мороженного)

	2	«Медуза» (картон, узелки)
	3	«Овечка из колечка» (картон)
	4	«Солнышко» или «Лев» (картон, узелки)
Апрель	1	«Чудик» (узелки на колечке)
	2	«Гном-Гномыч» или «Пуховый платок» (картон, узелки)
	3	«Сороконожка» (палочка для мороженого, узелки)
	4	Подвеска «Подснежник» (надрезы)
Май	1	«Доброе привидение» (кисточка-подвеска)
	2	«Помпон на карандаш»
	3	«Морская черепашка» (картон, помпон)
	4	«Рожок мороженого» или «пирожное» (помпон)
Итого в год: 34 занятия		

3. Список литературы.

Для педагога

- 1). Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.
- 2). Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).

Для обучающихся и родителей

- 1). Нагибина М.И. «Чудеса своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г.

Заказывающий МБДОУ
Д/с № 81 «Гульчачак»
С.Ф. Марданова

С.Ф. Марданова

77

Д/с № 81 «Тутьчацк»

Agnes M. B. B. B.

77